

Indice

- 5 Prefazione, di *Domenico Devoti*
- IL SERPENTE E LA CROCE
- 23 1. Introduzione
- 1.1 *Il serpente e la croce*, 23
- 1.2 *Duemila anni di oblio?*, 32
- 37 2. Gli gnostici e i vangeli apocrifi
- 2.1 *Un universo dualistico*, 37
- 2.2 *La Bibbia al rovescio*, 45
- 2.3 *Cronache di un incidente cosmico*, 53
- 2.4 *Gli eredi di Gesù?*, 59
- 2.5 *Le origini della gnosi*, 69
- 2.6 *Mistica e magia*, 79
- 85 3. Il crocevia della tarda antichità
- 3.1 *Le quattro vie della gnosi*, 85
- 3.2 *La via persiana: Mani e la religione della Luce*, 86
- 3.3 *La via «egizia»: la gnosi di Ermete Trismegisto*, 97
- 3.4 *La via greca: gli eredi di Platone*, 112
- 3.5 *La via giudaica: i mistici della Merkavah*, 126
- 141 4. Medioevo e Rinascimento
- 4.1 *Dalla Turchia ai Balcani: i pauliciani e i bogomili*, 141
- 4.2 *I catari*, 152
- 4.3 *La «gnosi degli Assassini»: l'islam esoterico ismailita*, 168
- 4.4 *Ficino e Pico della Mirandola: gnosi e magia a Firenze*, 180
- 191 5. L'età moderna
- 5.1 *La tragica storia del dottor Faust*, 191

	<i>5.2 La gnosi romantica di Blake, Byron e Shelley, 207</i>
	<i>5.3 Gnosi e psiche: Carl Gustav Jung, 215</i>
231	6. La «gnosi pop», tra fantascienza e supereroi
	<i>6.1 Dal sacro al profano, 231</i>
	<i>6.2 Fantascienza e gnosi, da Philip K. Dick a «Matrix», 235</i>
	<i>6.3 Echi gnostici nella musica metal, 260</i>
	<i>6.4 La Luce e il Demiurgo nelle canzoni di Leonard Cohen, 274</i>
	<i>6.5 La gnosi a fumetti: il multiverso DC Comics, 287</i>
313	7. Il serpente dai mille volti
317	Glossario del «linguaggio gnostico»
321	Ringraziamenti
323	Bibliografia